

「オルガン演奏法」

— 個人レッスン形式で —

2025年6月9日（月）

～ 7月24日（木）開講（全4回）

於：立教学院聖パウロ礼拝堂（立教大学新座キャンパス）

講師 佐藤 雅枝

（立教新座中学校・高等学校オルガニスト、当研究所所員）

この講座は参加者それぞれの目標や課題に合わせて、じっくりと個人レッスンをいたします。礼拝奏楽で最も大切な聖歌・賛美歌の弾き方を中心に、ご自身が礼拝奏楽で用いている奏楽曲などを弾いていただき、オルガンの基礎的な演奏法、レジストレーションやペダル奏法について学びましょう。

礼拝にふさわしい奏楽曲の選び方についてアドヴァイスもいたします。

スタンドグラスも美しい立教学院聖パウロ礼拝堂の中で、パイプオルガンの響きをご一緒に楽しみましょう。

定員4名 ※聴講は不可といたします。

課題曲

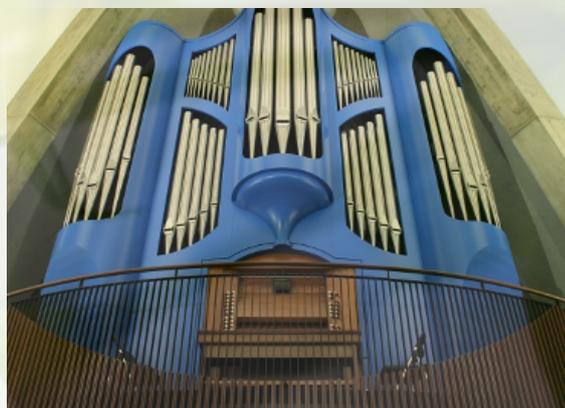
1. 聖歌・賛美歌（教派は問いません）より任意の4曲（毎回のレッスンで1曲ずつ）
2. オルガン作品からご自由に選んだ1～2曲
* 事前ご相談いただければ講師から曲を提案することもできます。

使用楽器

1. フィスクオルガン Op. 141
（2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ）
2. ベッケラートポジティブオルガン
（1段鍵盤、4ストップ）

* YouTubeチャンネルで2つのオルガンの演奏を視聴できます。

<https://www.youtube.com/channel/UCzMmFtODyKjvFNEP5SBdKUw>



フィスクオルガン Op. 141
（2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ）

こちらからも
ご覧いただけます→



レッスン時間

個人レッスン1回60分×4回 ※レッスンの日時は下記の曜日・時間帯の中で受講生と講師のスケジュールに合う時間を事前に決定します。

チャペルの都合により、急遽レッスン時間を調整する場合がありますのでご了承ください。

レッスン曜日

2025年6月9日(月)以降の月曜日・水曜日：16時～18時、または木曜日：10時～12時

参加費（4回分） 一般 28,000円 学生 25,000円

お申し込み方法

メールで music@rikkyo.ac.jp までお申し込みください。

申込期間 2025年4月8日（火）～5月14日（水）17:00

※参加費のご入金方法については、後日メールにてご案内いたします。
申込期間後の受付はできませんのでご注意ください。

《講師プロフィール》

佐藤雅枝（さとうまさえ）

立教大学文学部心理学科卒業。在学時よりキリスト教音楽学校（現キリスト教音楽院）にてオルガンを学ぶ。その後、フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻に進学、卒業後は国内外の講習会に参加しつつ研鑽を積む。現在は、学校・教会・ホール等でオルガン演奏を行う傍らオルガンの初心者や愛好家の指導・育成にも力を注いでいる。立教新座中学校・高等学校オルガニスト、聖路加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。



学校法人 立学院（新座） アクセスマップ

<会場のご案内>

立教大学新座キャンパス
立学院聖パウロ礼拝堂

〒352-8558
埼玉県新座市北野1-2-26

礼拝堂は立教大学の正門から入り正面の建物です。

