

立教大学教会音楽研究所 2026年度春学期

オルガン講座 - 個人レッスン形式 -

アレクサンドル・ギルマンの典礼用オルガン作品



2026年6月4日(木)～7月25日(土)開講

(毎回木曜日または土曜日 全4回)

時間 木曜日 10時～12時 / 土曜日 14時～16時

場所 立教学院聖パウロ礼拝堂(立教大学新座キャンパス)

講師 佐藤 雅枝(立教新座中学校・高等学校オルガニスト、当研究所所員)

19世紀から20世紀初頭にかけて活躍したフランスのオルガニスト、アレクサンドル・ギルマンのオルガン作品をご一緒に学びましょう。ギルマンのオルガン作品は難度の高い演奏会用という印象が強いですが、今回課題に用いる『オルガニストのための実用曲集』は、典礼用に書かれた実用的な小品集です。手鍵盤だけの作品やペダルが比較的平易な作品ばかりなので、礼拝奏楽のレパートリーにぜひ加えてみてはいかがでしょうか？

定員5名 (受講のみ) * 聴講は不可といたします。

課題曲

Alexandre Guilmant Practical Organist vol. 1～3 (Op. 39, Op. 41, Op. 46)

アレクサンドル・ギルマン『オルガニストのための実用曲集』より第1巻～第3巻

* 楽譜の入手についてはお申し込み時にご案内いたします。

使用楽器

- ・フィスクオルガン Op. 141
(2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ)
- ・ベッケラートポジティブオルガン
(1段鍵盤、4ストップ)

YouTubeチャンネルで2つのオルガンの演奏を視聴できます。

<https://www.youtube.com/channel/UCzMmFtODyKjvFNEP5SBdKUw>



フィスクオルガン Op. 141



レッスン日時 個人レッスン1回60分×4回

*事前にご相談の上、開講期間内で参加者各自の日時を決定します。

*会場の都合により曜日・時間帯が変更となる場合もあります。ご了承ください。

参加費（4回分） 一般 28,000円 学生 25,000円

お申し込み方法

メールにてmusic@rikkyo.ac.jpへお申し込みください。その際、①お名前（フルネーム）②フリガナ（フルネーム）③お電話番号④一般/学生（学校名）の明記をお願いいたします。

お申込み締め切り：5月8日(金)15時

*参加費のご入金方法については、後日ご案内いたします。

*申込期間内でも定員に達した場合は受付を終了いたします。

講師プロフィール

佐藤 雅枝（さとう まさえ）

立教大学文学部心理学科卒業。在学時よりキリスト教音楽学校（現キリスト教音楽院）にてオルガンを学ぶ。その後フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻に進学、卒業後は国内外の講習会に参加しつつ研鑽を積む。オルガンを林佑子、木田みな子、三浦はつみ、宮本とも子の各氏に師事。2008年～2022年まで国際音楽フェスティバル美濃白川パイプオルガン入門講座講師をつとめる。現在、立教新座中学校・高等学校オルガニスト、聖路加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員、日本オルガン研究会会員、(一社)日本オルガニスト協会会員。

学校法人 立教学院（新座） アクセスマップ

<会場のご案内>

立教大学新座キャンパス

立教学院聖パウロ礼拝堂

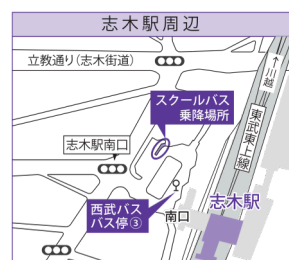
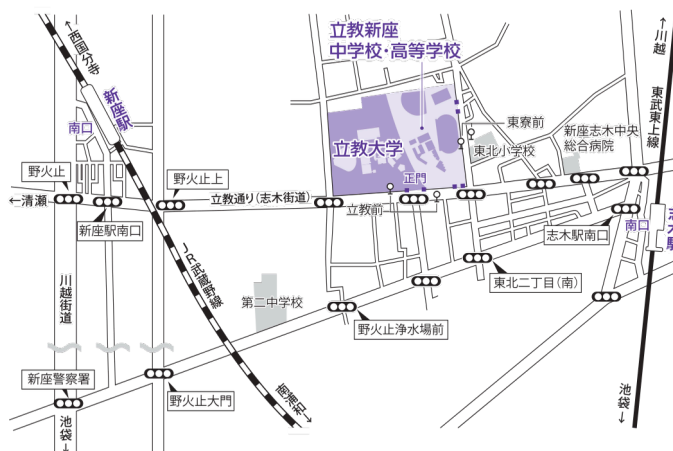
〒352-8558

埼玉県新座市北野1-2-26

礼拝堂は立教大学の正門から入り正面の建物です。

大学ホームページにて詳しいアクセス方法が確認できます。

<https://www.rikkyo.ac.jp/access/niiza/>



講座参加者もスクールバスをご利用いただけます。

立教大学教会音楽研究所 〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

E-mail:music@rikkyo.ac.jp

※不在が多いため、メールにてお問い合わせをお願いいたします。