

# 受難と復活の聖歌・奏楽曲

－個人レッスン形式で－

2026年2月12日（木）

～3月19日（木）開講（毎回木曜日・全4回）

時間 10時～12時、14時～16時

場所 立教学院聖パウロ礼拝堂（立教大学新座キャンパス）

講師 佐藤 雅枝

（立教新座中学校・高等学校オルガニスト、当研究所所員）

開講期間中に迎える受難と復活の季節に歌う聖歌を、じっくりご一緒に学びましょう。礼拝奏樂者が一番大切にしなければならないことは、何よりもまず、会衆が気持ちよく贊美できる聖歌の伴奏をすることです。テンポ設定やフレージング、息継ぎ、歌詞の意味を考えながら会衆に寄り添える奏楽を目指します。

さらに、この時期にふさわしい奏楽曲を通して、オルガンの基礎的な演奏法、レジストレーションやペダル奏法を習得して行きましょう。

**定員4名（受講のみ）** \* 聴講は不可といたします。

## 課題曲

- ①\*必須 受難節（大斎節・四旬節）および復活節の聖歌・贊美歌4曲（毎回1曲ずつ）  
②\*任意 上記の教会歴に沿った奏楽曲1～2曲（ご自由にお選びください）

\* 申込時に初回のレッスンで弾きたい①、②をお知らせください。

## 使用楽器

- ・フィスクオルガン Op. 141  
(2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ)
- ・ベックラートポジティフオルガン  
(1段鍵盤、4ストップ)

YouTubeチャンネルで2つのオルガンの演奏を視聴できます。

<https://www.youtube.com/channel/UCzMmFtODyKjvFNEP5SBdKUw>



フィスクオルガン Op. 141  
(2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ)

**レッスン日時** 個人レッスン1回60分×4回

\*開講期間内で日時を事前に決定します。

\*会場の都合により曜日・時間帯が変更となる場合もあります。ご了承ください。

**参加費（4回分）** 一般 28,000円 学生 25,000円

## お申し込み方法

メールにて [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp) までお申し込みください。その際、初回レッスン時に弾きたい聖歌・奏楽曲もお知らせください。事前にご相談いただければ、講師からご提案もいたします。

**申込期間 2025年12月17日（水）～2026年1月20日（火）17:00**

\* 参加費のご入金方法については、後日ご案内いたします。

\* 申込期間内でも定員に達した場合は受付を終了いたします。

### 《講師プロフィール》

#### 佐藤 雅枝（さとう まさえ）

立教大学文学部心理学科卒業。在学時よりキリスト教音楽学校（現キリスト教音楽院）にてオルガンを学ぶ。その後、フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻に進学、卒業後は国内外の講習会に参加しつつ研鑽を積む。現在は、学校・教会・ホール等でオルガン演奏を行う傍らオルガンの初心者や愛好家の指導・育成にも力を注いでいる。立教新座中学校・高等学校オルガニスト、聖路加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。



### <会場のご案内>

#### 立教大学新座キャンパス

#### 立教学院聖パウロ礼拝堂

〒 352-8558

埼玉県新座市北野1-2-26

礼拝堂は立教大学の正門から入り正面の建物です。

大学ホームページにて詳しい  
アクセス方法が確認できます。

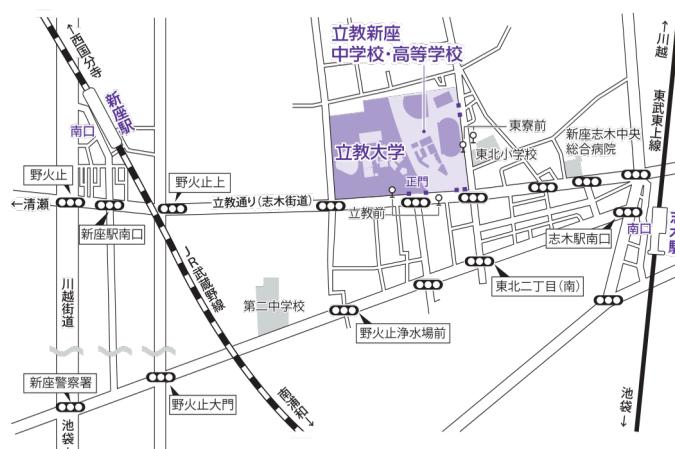
<https://www.rikkyo.ac.jp/access/nijiza/>



### 学校 法人

### 立教学院(新座)

### アクセスマップ



立教大学教会音楽研究所 〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

E-mail:[music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

※不在が多いため、メールにてお問い合わせをお願いいたします。