

受難と復活の聖歌・奏楽曲

－ 個人レッスン形式で －

2026年2月12日（木）

～ 3月19日（木）開講（毎回木曜日・全4回）

時間 10時～12時、14時～16時

場所 立教学院聖パウロ礼拝堂（立教大学新座キャンパス）

講師 佐藤 雅枝

（立教新座中学校・高等学校オルガニスト、当研究所所員）

開講期間中に迎える受難と復活の季節に歌う聖歌を、じっくりと一緒に学びましょう。礼拝奏楽者が一番大切にしなければならないことは、何よりもまず、会衆が気持ちよく賛美できる聖歌の伴奏をすることです。テンポ設定やフレージング、息継ぎ、歌詞の意味を考えながら会衆に寄り添える奏楽を目指します。

さらに、この時期にふさわしい奏楽曲を通して、オルガンの基礎的な演奏法、レジストレーションやペダル奏法を習得して行きましょう。

定員4名（受講のみ） *聴講は不可といたします。

課題曲

- ① * 必須 受難節（大斎節・四旬節）および復活節の聖歌・賛美歌4曲（毎回1曲ずつ）
 - ② * 任意 上記の教会歴に沿った奏楽曲1～2曲（ご自由にお選びください）
- * 申込時に初回のレッスンで弾きたい①、②をお知らせください。

使用楽器

- ・フィスクオルガン Op. 141
（2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ）
- ・ベッケラートポジティブオルガン
（1段鍵盤、4ストップ）

YouTubeチャンネルで2つのオルガンの演奏を視聴できます。

<https://www.youtube.com/channel/UCzMmFtODyKjvFNEP5SBdKUw>



フィスクオルガン Op. 141
（2段鍵盤、ペダル付き、29ストップ）

レッスン日時 個人レッスン1回60分×4回

*開講期間内で日時を事前に決定します。

*会場の都合により曜日・時間帯が変更となる場合もあります。ご了承ください。

参加費（4回分） 一般 28,000円 学生 25,000円

お申し込み方法

メールにて music@rikkyo.ac.jp までお申し込みください。その際、初回レッスン時に弾きたい聖歌・奏楽曲もお知らせください。事前にご相談いただければ、講師からご提案もいたします。

申込期間 2025年12月17日（水）～2026年1月20日（火）17:00

*参加費のご入金方法については、後日ご案内いたします。

*申込期間内でも定員に達した場合は受付を終了いたします。

《講師プロフィール》

佐藤 雅枝（さとう まさえ）

立教大学文学部心理学科卒業。在学時よりキリスト教音楽学校（現キリスト教音楽院）にてオルガンを学ぶ。その後、フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻に進学、卒業後は国内外の講習会に参加しつつ研鑽を積む。現在は、学校・教会・ホール等でオルガン演奏を行う傍らオルガンの初心者や愛好家の指導・育成にも力を注いでいる。立教新座中学校・高等学校オルガニスト、聖路加国際大学聖ルカ礼拝堂オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。



学校法人 立教学院（新座） アクセスマップ

<会場のご案内>

立教大学新座キャンパス

立教学院聖パウロ礼拝堂

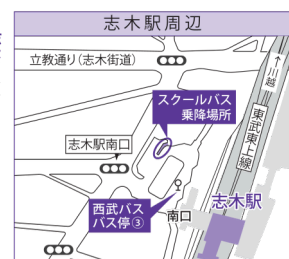
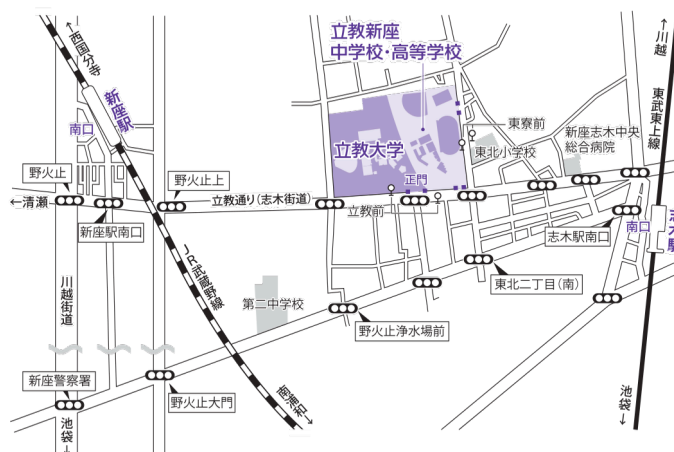
〒352-8558

埼玉県新座市北野1-2-26

礼拝堂は立教大学の正門から入り正面の建物です。

大学ホームページにて詳しいアクセス方法が確認できます。

<https://www.rikkyo.ac.jp/access/niiza/>



立教大学教会音楽研究所 〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

E-mail: music@rikkyo.ac.jp

※不在が多いため、メールにてお問い合わせをお願いいたします。