

立教大学教会音楽研究所 2026年度 オルガン講座  
「奏楽を楽しむ-TPO に合わせたアレンジ」  
2026年 5月 2日(土) 16:00~17:30 開講

動画の URL は、開講日 1週間後の同時刻にお送りします。

申込期間 2/24(火)~ 3/27(金) 15:00

2026年度オルガン講座は、“General Hymn 2”の楽譜から8回に分けて学びましょう。礼拝の場面に合わせた適切な音の作り方、楽曲の使い回し方、等その日の課題曲に合わせて丁寧にご説明します。課題譜のチューン(聖歌)の短い前奏や間奏の作り方など、奏楽ですぐに実践できるアレンジ法をご提案いたします。聖歌と一緒に歌うことが奏楽のスキルアップに最も役立つので、動画をご覧になる際には是非、ご一緒にお歌いください。立教学院諸聖徒礼拝堂と聖パウロ礼拝堂のオルガンも、弾いていただけます。教会としてお申し込みくださり、奏楽者仲間で共に集って歌い、配信動画をご覧いただければ幸いです。

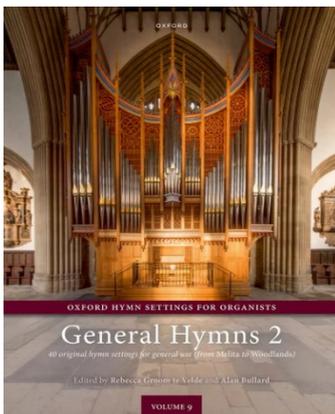
講師 崎山 裕子  
(立教学院オルガニスト、当研究所所員)  
定員 受講: 10名  
聴講: 制限はありません。  
場所 マグノリア・ルーム  
(池袋キャンパス・チャペル会館 2階)  
立教学院聖パウロ礼拝堂(新座チャペル)  
立教学院諸聖徒礼拝堂(池袋チャペル)

開講日  
第1回 5月 2日(土) 16:00-17:30  
第2回 5月 23日(土) 16:00-17:30  
第3回 6月 20日(土) 16:00-17:30  
第4回 7月 11日(土) 16:00-17:30  
第5回 9月 19日(土) 16:00-17:30  
第6回 10月 17日(土) 16:00-17:30  
@第6回まで全てマグノリア・ルーム  
第7回 11月 14日(土) 16:00-17:30  
@立教学院聖パウロ礼拝堂  
第8回 2027年  
1月 23日(土) 16:00-17:30  
@立教学院諸聖徒礼拝堂  
※申し込まれた方々には、事前に資料を郵送いたします。

課題楽譜 “General Hymns 2”

Oxford Hymn Settings for Organists  
※この楽譜をお持ちでない方は、3月中旬に  
ガウデアムスにてご購入ください。

楽譜輸入・販売 GAUDEAMUS ;  
info@gaudeamus.com



使用楽器 ベックラート/マナオルガン  
フィスクオルガン  
ティッケルオルガン

参加費 12,000円(全8回)

- ① 対面(受講又は聴講)で参加  
(1週間後、動画配信します)
- ② 動画視聴  
(対面参加へ変更も可能です)
- ③ 教会として動画視聴  
(複数人で視聴可能です)

※全て一律の参加費です。

※1回のみのご参加はできません。

## お申し込み方法

メールで [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp) まで

お申し込みください。

参加費のご入金方法については

メールにて、ご説明します。

## お問い合わせ

### 立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

Tel, Fax; 03-3985-2786

E-mail; [music@rikkyo.ac.jp](mailto:music@rikkyo.ac.jp)

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/icm/>

## 申込期間

3月27日(金) 15:00 までに

お申し込みください。この後の受付

はできませんので、ご注意ください。

※不在が多いので、メール又は Fax での  
お問い合わせをお願いいたします。

## <講師プロフィール> 崎山 裕子 (さきやま ゆうこ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所本科(3年)修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科に留学し、ギ・ボヴェ氏に師事。1997年、コンサートクラスを最優等で修了。米国のボストン・ニューイングランド音楽院に短期留学、故・林佑子氏に師事し、1998年に帰国。同年、白川国際イタリアオルガン音楽アカデミーにてピストイア賞を受賞し、イタリア・ピストイア市内の教会で演奏会を行った。これまで日本、スイス、ドイツ、フランス、スペイン、イタリア、フィンランド、アメリカ、英国でコンサートを行う。

2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学オーガニスト・ギルド指導者。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、立教大学教会音楽研究所所員。

