

立教大学現代心理学部設立20周年記念特別講座

夏休み 子ども映画 ワークショップ



映画って、どうやって作るんだろう？
物語づくりから撮影、編集、上映まで、
あなたの手で、映画をつくって、見せる5日間。

講師

篠崎 誠 しのだき まこと

1995年『おかえり』で商業映画監督デビュー。世界25カ国50か所以上の国際映画祭で上映され、ベルリン映画祭最優秀新人監督賞。近作に『あれから』(2012)、『SHARING』(2014～2016)、『共想』(2019)など。立教大学現代心理学部映像身体学科 教授。

山田 達也 やまだ たつや

カメラマン。石原プロモーションにて金宇満司氏に師事する。近年の撮影担当作品に佐向大監督『教諭師』(2018)、万田邦敏監督『愛のまなざしを』(2021)、金子雅和監督『光る川』(2024)など。立教大学現代心理学部映像身体学科 特任教授。

山田 キヌヲ やまだ きぬを

2004年、廣木隆一監督『ガールフレンド』のオーディションで主役に抜擢されスクリーンデビュー。近年の出演作品に篠崎誠監督『SHARING』(主演)、金子雅和監督『光る川』、ドラマではTBS『マイファミリー』(2022)、NHK『光る君へ』(2024)など。



日程：2026年 8/25(火)～28(金),30(日)

会場：立教大学新座キャンパス

6号館2階 N623 ロフト1

対象：小学4年生～6年生

主催：立教大学現代心理学部 心理芸術人文学研究所

夏休み 子ども映画 ワークショップ

8/25(火)10:00-16:00

映画ってなんだろう

8/26(水)10:00-16:00

演技してみよう・**物語**を作ろう

8/27(木)10:00-16:00

撮影しよう

8/28(金)10:00-16:00

編集と宣伝をやってみよう

8/30(日)13:00-16:00 (予定)

つくった映画を見てもらおう

※なお、悪天候、そのほか万一の場合に備えて、
8月29日(土)を予備日とします。

日 程：2026年 8/25(火)~28(金),30(日)
会 場：立教大学新座キャンパス 6号館2階 N623 ロフト1
対 象：小学4年生~6年生

参 加 費：無料

応募方法：右側のQRコードからご応募ください。

応募締め切り 8/9(日)

※定員に達していない場合は、締め切り後も
随時申込みを受け付けます。



主 催：立教大学現代心理学部 心理芸術人文学研究所

お問い合わせ：夏休み子ども映画ワークショップ事務局
kodomo-eiga-ws@ml.rikkyo.ac.jp

- ・全日程にご参加可能な方のみご応募ください。
- ・保護者の方は8/30(日)上映会のみご参加いただけます。その他日程につきましては、キャンパスまでの送迎のみ可能ですが、ワークショップはご見学いただけません。また、車での来校はご遠慮ください。自転車駐輪場はご利用いただけます。
- ・応募時にご回答いただく個人情報は、本ワークショップに関わるご連絡のみに使用し、その他の目的では使用いたしません。
- ・本ワークショップにて制作した作品ならびに活動風景を記録した映像等は、本学科の広報活動のため使用する場合がありますことをご了承ください。
- ・本ワークショップへの参加が決まった場合は、後日保護者の方の同意書をご提出いただきます。
- ・昼食や飲み物をご持参ください。
- ・熱中症予防のため、気温が高い場合は当日のワークショップの内容を変更する可能性があります。

