レクチャー・デモンストレーション＆ワークショップ

掌中の芸術

――台湾布袋戯の人形遣いと表現の美



数ある台湾の布袋戯（掌中戯）劇団の中で、唯一国家ブランド劇団に指定された台北木偶劇団は、古典から新作の現代物、教育プログラム用公演など、伝統的な技芸と新たな演出・技法による多様・多彩な演目を有し、専属楽隊も備える劇団です。この台北木偶劇団をお招きして、台湾の布袋戯（掌中戯）の歴史や特性に関するレクチャー及び人形操作のデモンストレーション、更にワークショップを行います。参会者が実際に人形操作を経験することで、台湾の布袋戯（掌中戯）に関する知識とそれを支える技芸を実感しながら理解できる機会となります。

RIKKYO

2026年11月30日（月）

17:30～19:30（17:00開場）

事前申し込み 定員：先着100名

QRコードからお申込み

立教大学 池袋キャンパス

太刀川記念館3階カンファレンス・ルーム

お問合せ：立教大学アジア地域研究所 ajiken@rikkyo.ac.jp

主催：立教大学アジア地域研究所、科研基盤C（課題番号26K03518, 代表細井尚子）
「近現代東アジア文化圏における興行財の大衆性と芸術性の相剋と相生」
共催：台湾・台北木偶劇団 臺北木偶劇團 Taipei Puppet Theater 協力：中華民国文化部 文化部

WASEDA

2026年12月1日（火）

18:00～20:00
（17:30開場）

事前申し込み
定員：先着200名

QRコードからお申込み

早稲田大学 小野記念講堂

お問合せ：早稲田大学演劇博物館
enpaku@list.waseda.jp

主催：科研基盤C（課題番号26K03518, 代表細井尚子）
「近現代東アジア文化圏における興行財の大衆性と芸術性の相剋と相生」
共催：台湾・台北木偶劇団 臺北木偶劇團 Taipei Puppet Theater 早稲田大学演劇博物館
協力：中華民国文化部 文化部 後援：立教大学アジア地域研究所