

Colloque « Pensées et images de la modernité
dans la littérature française du XIX^e siècle »

国際シンポジウム「十九世紀フランス文学における現代性の思想とイメージ」

2026 年 5 月 24 日（日）14:00～18:00

立教大学池袋キャンパス・太刀川記念館カンファレンス・ルーム

企画 菅谷憲興

14:00 開会の辞

14:10-15:30 司会 杉本圭子（明治
学院大学）



辻川慶子（白百合女子大学）「ハイネからネルヴァルへ — 歴史、詩学、ヘーゲルの残響」

菅谷憲興（立教大学）「シャヴィニョールにおける帝国の陰謀 — 『ブヴァールとペキュシェ』におけるクーデターについての考察」

15:45-17:45 司会 小倉孝誠（慶応義塾大学名誉教授）

鈴木啓二（東京大学名誉教授）「内在性とその裂け目 — ボードレールの詩学についての一考察」

澤田直（立教大学名誉教授）「イメージからイメージへ — 『聖ジュリアン伝』をめぐって」

ジゼル・セジャンジェール（ギュスターヴ・エッフェル大学）「ゾラ対ゾラ — 絵画における観念主義の魅惑」

フランス語、通訳なし、入場無料

会場アクセス <https://www.rikkyo.ac.jp/access/ikebukuro/>

問い合わせ先 菅谷憲興 (noriokis@rikkyo.ac.jp)

科研費基盤 (C)「フローベール『ブヴァールとペキュシェ』における小説とアーカイブの関連の研究」

Colloque « Pensées et images de la modernité
dans la littérature française du XIX^e siècle »

国際シンポジウム「十九世紀フランス文学における現代性の思想とイメージ」

Dimanche 24 mai 2026

Université Rikkyo (Tokyo), Tachikawa Memorial Hall, Conference Room

Direction : Norioki Sugaya

14h00 Ouverture :



14h10-15h30 Modérateur : Keiko Sugimoto (Université Meiji Gakuin)

Keiko Tsujikawa (Université Shirayuri), « De Heine à Nerval : histoire, poétique et écho hégélien »

Norioki Sugaya (Université Rikkyo), « La conspiration impériale dans Chavignolles : réflexions sur le coup d'État dans *Bouvard et Pécuchet* »

15h45-17h45 Modérateur : Kosei Ogura (Université Keio)

Keiji Suzuki (Université de Tokyo), « L'immanence et ses failles : un regard sur la poétique de Baudelaire »

Nao Sawada (Université Rikkyo), « D'une image à l'autre : autour de *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier* »

Gisèle Séginger (Université Gustave Eiffel), « Zola contre Zola : l'attrait de l'idéalisme en peinture »

En français, sans traduction, entrée libre

Accès : Rikkyo University (Tokyo) : <https://www.rikkyo.ac.jp/access/ikebukuro/>

Norioki Sugaya : noriokis@rikkyo.ac.jp

Grant-in-Aid for Scientific Research (C) : « Study on the Relationship between Fiction and Archives in Flaubert's *Bouvard et Pécuchet* »