

【連続公開セミナー@立教大学】

岩波文庫から刊行中の吉川一義氏による

新訳で プルーストを 読破する 11

第11回「囚われの女Ⅱ」

2019年5月18日(土) 14:00-16:00

立教大学池袋キャンパス 11号館A304教室

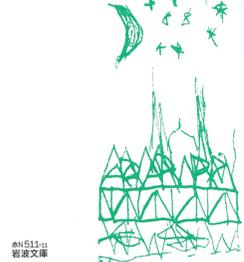
講師 **青柳 いづみこ** 氏 (ピアニスト・文筆家)

司会 **坂本 浩也** (立教大学教授)

失われた時を求めて

11 囚われの女Ⅱ

プルースト作
吉川一義訳



主催 立教大学文学部文学科
問合せ先 学部事務1課 (03-3985-3392)
proust.rikkyo@gmail.com
Twitter [@proust_rikkyo](https://twitter.com/proust_rikkyo)

申込不要・入場無料、定員145名(先着順)。
テキスト(プルースト作・吉川一義訳『失われた時を求めて』第11巻「囚われの女Ⅱ」岩波文庫、2017年)を通読して、ご持参ください。





公開セミナー「新訳でプルーストを読破する」第11回

講師紹介

青柳 いづみこ (あおやぎ・いづみこ) 氏

ピアニスト・文筆家。

フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。

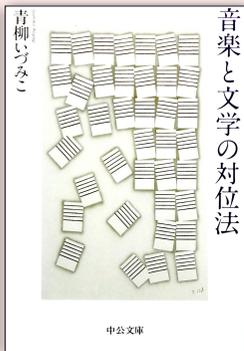
東京藝術大学大学院博士課程修了。

1989年、論文「ドビュッシーと世紀末の美学」により学術博士号を取得。1990年、文化庁芸術祭賞受賞。

大阪音楽大学名誉教授。日本演奏連盟理事。

日本ショパン協会理事。

『ドビュッシー——想念のエクストラムズ』（1997年）、『翼のはえた指 評伝安川加壽子』（1999年、吉田秀和賞）、『青柳瑞穂の生涯』（2000年、日本エッセイスト・クラブ賞）、『水の音楽——オンディーヌとメリザンド』（2001年）、『音楽と文学の対位法』（2006年）、『六本指のゴルトベルク』（2009年、講談社エッセイ賞）など著書多数。近著に『ドビュッシー最後の一年』。



昨年12月に第13巻が刊行され、岩波文庫の吉川訳も最終巻を残すのみとなりました。

立教大学のプルースト・セミナーも第11回を迎え、いよいよ終盤にさしかかります。

今回とりあげる『囚われの女』後半の読みどころは、ヴェルデュラン家の夜会にて、主人公「私」が音楽家ヴァントゥイユの知られざる遺作、七重奏曲を聴き、芸術をめぐる啓示を受ける場面です。

「もしかすると音楽というのは——かりに言語の発明や、語の形成や、想念の分析などが存在しなかった場合——人間同士の意思疎通の唯一の実例になったのではないか」(⑩155-156)

プルーストと音楽の関係を考えるにあたり、講師に『水の音楽——オンディーヌとメリザンド』や『音楽と文学の対位法』の著者としても、演奏家としても、ドビュッシーを中心とするフランス音楽と文学の密接なつながりを探究してきた第一人者、青柳いづみこ氏をお迎えします。

岩波書店のウェブマガジン **たねをまく** の「イベントレポート」欄にて、このセミナーの内容が公開されています。2018年11月から月に1回のペース。連載の題名は、それぞれの『失われた時を求めて』。

📄 <https://tanemaki.iwanami.co.jp/categories/672>

全14回のゲストとスケジュール (予定*)

毎回ゲスト講師をお招きしますが、プルースト研究の専門家にとどまらないのが、この企画の特色です。

学術的な知見を紹介するだけでなく、ゲスト個人の思い入れのある場面や登場人物をとりあげて、「誤読」や「妄想」的な解釈をおそれずに、プルーストの読みどころを語っていただきます(肩書きは開催時点のもの)。

- | | | |
|-----------|-------------|------------|
| ① 吉川一義氏 | (京都大学名誉教授) | 2017/10/21 |
| ② 工藤庸子氏 | (東京大学名誉教授) | 2017/12/9 |
| ③ 石橋正孝氏 | (立教大学助教) | 2018/2/17 |
| ④ 湯沢英彦氏 | (明治学院大学教授) | 2018/4/28 |
| ⑤ 根本美作子氏 | (明治大学教授) | 2018/6/23 |
| ⑥ 阿部公彦氏 | (東京大学教授) | 2018/8/25 |
| ⑦ 高樓方子氏 | (作家) | 2018/10/6 |
| ⑧ 野崎欽氏 | (東京大学教授) | 2018/12/1 |
| ⑨ 青山七恵氏 | (作家) | 2019/1/19 |
| ⑩ 小黒昌文氏 | (駒澤大学准教授) | 2019/3/2 |
| ⑪ 青柳いづみこ氏 | (ピアニスト、文筆家) | 2019/5/18 |
| ⑫ 中野知律氏 | (一橋大学教授) | 2019/7 |
| ⑬ 柴崎友香氏 | (作家) | 2019/9 |
| ⑭ 吉川一義氏 | (京都大学名誉教授) | 2019/11 |

* 諸事情により変更する場合があります。時間・教室とあわせ、Twitterや立教大学HPでご確認ください。

(司会：坂本浩也)

本研究は、JSPS 科研費 JP 18K00490 の助成を受けています。