

第170回
立教大学チャペルコンサート
Chapel Concert

2025年9月27日(土) 開場 13:00 開演 13:30
立教学院聖パウロ礼拝堂

サクソフォン 長瀬 正典
オルガン 永瀬 真紀

*はオルガンソロ

Grand Choeur G-Dur *
グラン・クール(大合唱) ト長調

Théodore Salomé (1834-1896)
テオドール・サロメ

Prélude – “Suite Bergamasque”
前奏曲 ～「ベルガマスク組曲」より

Claude Debussy (1862-1918)
クロード・ドビュッシー

Schmücke dich, o Liebe Seele *
装いせよ、おお魂よ

Guy Bovet (1942-)
ギ・ボヴェ

Pie Jesu – “Requiem”
ピエ・イエス～「レクイエム」より

Gabriel Fauré (1845-1924)
ガブリエル・フォーレ

Cortège et Litanie Op. 19 No. 2 *
行列と連祷

Marcel Dupré (1886-1971)
マルセル・デュブレ

Romanian Folk Dances
ルーマニア民俗舞曲

Béla Bartók (1881-1945)
ベーラ・バルトーク

- | | |
|----------------------|-----------|
| I. Bot tanc | 棒踊り |
| II. Brâul | 腰帯踊り |
| III. Pe loc | 足踏み踊り |
| IV. Buciumeana | 角笛の踊り |
| V. Poarga Românească | ルーマニア風ポルカ |
| VI. Măruntel | 速い踊り |

主催:立教大学

※会場内での飲食・撮影・録音はご遠慮ください。

長瀬 正典 *Masanori Nagase*

東京藝術大学卒業。大学在学中に大学主催の室内楽定期演奏会や、サントリーホールデビューコンサートに出演して演奏活動を開始。海外では、中国浙江省やザルツブルグのミラベル宮殿にて演奏。オーケストラのサクソフォン奏者として名古屋フィルハーモニー交響楽団、富士山静岡交響楽団等に客演。CD「Air～サクソフォンとオルガンによるバッハ作品集～」、「Largo～サクソフォンとオルガンによるパロック音楽作品集～」をリリース。「Largo」はレコード芸術特選盤に選出された。

サクソフォンを岩本伸一、富岡和男、須川展也、北山敦康の各氏、古楽演奏法を吉澤実氏に師事。現在、東京藝術大学（音楽教育）、愛知県立芸術大学、静岡大学、金城学院大学、浜松学芸高等学校、各講師。

永瀬 真紀 *Maki Nagase*

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。スイス・バーゼル音楽院オルガン科を最優等で卒業。バーゼルオルガニスト連盟より、ハンス・バルマー賞を授与される。これまでにオルガンを三浦はつみ、早島万紀子、今井奈緒子、ギ・ボヴェの各氏に、即興演奏をルドルフ・ルッツ、ニコラ・クーメルの各氏に師事。スイス・マガディーノ国際オルガンコンクール第3位、ならびに聴衆賞を受賞。現在、女子学院中学校・高等学校オルガニスト、同非常勤講師、カトリック目黒教会オルガニスト。

2025 年度チャペルコンサートの予定

池袋・新座の両チャペルでは、それぞれのパイプオルガンの魅力や個性的な音色を味わっていただける無料のコンサートを年に数回、事前申込による定員制で開催しています。申込方法など詳細は、立教大学チャペルホームページでご確認ください。申込受付期間中であっても、定員になり次第、申込受付を終了いたします。

なお、当日の様子は、後日、チャペル公式 YouTube チャンネルで配信する予定です。

開催日	開演時間	場所※	演奏者		申込受付開始
10月11日(土)	13:30	新座	ホルン／島方 晴康	オルガン／崎山 裕子	申込受付中
11月20日(木)	12:40	池袋	中国琵琶／苑蓉	オルガン／スコット・ショウ	10月9日(木)
1月10日(土)	13:30	池袋	オルガン／キム・ジスン		12月11日(木)

※池袋：立教学院諸聖徒礼拝堂（池袋キャンパス・チャペル）、新座：立教学院聖パウロ礼拝堂（新座キャンパス・チャペル）

礼拝やコンサートなどの情報は、公式 X (旧 Twitter) やホームページでお知らせしています。



ホームページ



本日のコンサートの様子は、後日、チャペル公式 YouTube チャンネルで配信いたします。

