

黒沢明生誕 100 年記念資料展示

2010 年は、黒沢明 (1910-1998) の生誕 100 年にあたります。1943 年「姿三四郎」でデビュー後、「酔いどれ天使」、「赤ひげ」、「デルス・ウザーラ」など多数の作品を残した日本を代表する映画監督です。また、「羅生門」(1950) でベネチア国際映画サンマルコ金獅子賞、「影武者」(1980) でカンヌ国際映画祭グランプリを受賞、「世界のクロサワ」と呼ばれ、晩年まで創作意欲は衰えず「国民栄誉賞」が贈られました。1996 年の没後 10 年には立教大学現代心理学部主催で記念シンポジウムが新座キャンパスで開かれています。

http://www.rikkyo.ac.jp/feature/lecture_report/2008/07/post-79.html

<展示資料>

「悪魔のように細心に！天使のように大胆に！」黒沢明著

(東宝株式会社事業部編 1975 年)

「影武者」黒沢明著 (講談社 1979 年 11 月)

「黒沢明全作品集：姿三四郎から乱まで」(東宝事業部出版商品販促室 1985 年)

「まあただよ」黒沢明著 徳間書店 1993

「黒沢明展：動と静の交響詩：黒沢明プロジェクト 97」黒沢明著 (読売新聞社 1996)

「黒沢明：その作品と顔」(復刻シリーズ キネマ旬報社 1997)

「黒沢明：映画のダイナミズム」(文藝別冊：追悼特集 河出書房新社 1998)

※ このほかにも多数の資料がありますので、図書館 OPAC で検索してみてください。

