

立教大学教会音楽研究所
2014年度 春学期 連続講座

「聖歌の源－詩編を歌う」

2014年 5月30日(金)、6月13日(金)、7月4日(金)

18:30 ~ 20:00

於：立教学院諸聖徒礼拝堂（立教大学 池袋キャンパス）

講師 **司祭 宮崎 光**

（当研究所所員、立教大学チャプレン）

スコット・シヨウ

（当研究所所長、
立教学院教会音楽ディレクター）

崎山裕子

（当研究所所員、立教学院オルガニスト）

定員 50名（先着順）

参加費

	《全日》	《1回のみ》
一般	5,000円	2,000円
友の会会員	3,000円	1,500円
学生	1,500円	1,000円
学生会員	1,000円	500円

第1回

5月30日(金) 18:30~20:00

「聖書における詩編
—感謝・賛美・嘆き・信頼」

第2回

6月13日(金)

「詩編翻訳の歩みと取り組み
—詩編歌、日本語の詩編」

第3回

7月4日(金) 18:30~20:00

「礼拝における詩編
—その霊性、創作聖歌へ」

お申し込み方法

件名に「詩編連続講座申込」と明記し、①氏名 ②住所 ③連絡先 ④参加希望日を当研究所のメールアドレス music@rikkyo.ac.jp宛てにお送りください。

FAX または往復ハガキで同様の内容をお送りくださっても結構です。

お申し込み〆切

2014年5月26日(月)

※講座の前にチャペルで「夕の祈り」が17:30から行われます。それぞれのテーマに沿った詩編を聖歌隊と歌います。是非、ご参加ください。

お問い合わせ・お申し込み

※ 不在のことが多いので、メールでのお問い合わせをお願いいたします

立教大学教会音楽研究所

〒171-8501 豊島区西池袋 3-34-1

Tel & Fax 03-3985-2786

E-mail music@rikkyo.ac.jp

<http://www.rikkyo.ac.jp/research/laboratory/ICM/>

《 講師プロフィール 》



宮崎 光 MIYAZAKI, Hikari

1965年、東京生まれ。立教大学文学部キリスト教学科、聖公会神学院卒業。上智大学院神学研究科博士前期課程修了。日本聖公会東京教区司祭。2011年4月より立教大学チャプレンとして奉職。『日本聖公会 聖歌集』改訂委員(2000年～2006年)。日本賛美歌学会運営委員。聖公会神学院非常勤講師(礼拝学、教会音楽)。立教大学教会音楽研究所所員。著書『聖公会の聖歌ーいのちを奏でよ』(聖公会出版、2008年)、紙芝居『クリスマスのできごと』(台本執筆、キリスト教視聴覚センター、2005年)。



スコット ショウ Scott SHAW

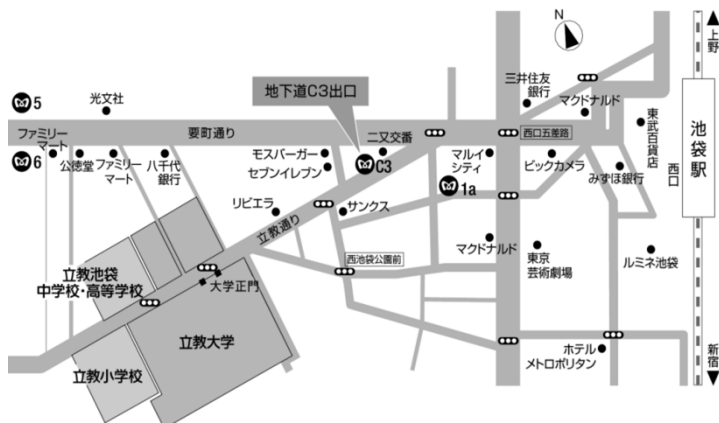
アメリカ・ワシントン州スポケーン出身。シアトルのワシントン大学においてオルガンとハープシコードを、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽院にてオルガン、合唱指揮法、音楽史を学び、1987年修士号、1991年演奏博士号を取得。現在、アメリカ各地及び日本国内において演奏活動を行う傍ら、立教学院教会音楽ディレクター、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊長、立教大学文学部キリスト教学科教授を務めている。立教大学教会音楽研究所所長。



崎山 裕子 SAKIYAMA, Yuko

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。その後オルガンに転向し、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科(3年)修了。1997年、スイス・バーゼル音楽院オルガン科コンサートクラスを最優等で卒業。米国のボストン・ニューイングランド音楽院へ短期留学。2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学大学院キリスト教学研究科講師。東海大学教養学部芸術学科オルガン専攻の非常勤講師を務めている。日本基督教団国立教会オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。

〈会場のご案内〉



諸聖徒礼拝堂は、立教通りを池袋駅方面からいらっしゃった場合、左側の大学正門からお入りになり、すぐ右にある建物です。

