

辻莊一・三浦アンナ記念学術奨励金受賞者一覧

「辻莊一記念学術奨励金」

第 1回	1988年	礒山 雅	キリスト教音楽研究に対する研究
第 2回	1989年	樋口隆一	キリスト教音楽研究に対する研究
第 3回	1990年	松原 茂	教会音楽及びバッハに関する演奏研究
第 4回	1991年	藤原一弘	音律理論を中心とするキリスト教音楽研究
第 5回	1992年	三宅幸夫	バッハに関する研究業績

「辻莊一・三浦アンナ記念学術奨励金」

第 6回	1993年	鐸木道剛	山下りんの研究
第 7回	1994年	該当者なし	
第 8回	1995年	益田朋幸	ビザンチン写本押絵研究に関する一連の業績
第 9回	1996年	小林義武	一連のバッハ研究(伝承の謎を追う業績)
第10回	1997年	該当者なし	
第11回	1998年	浅野和生	トルコ・リキア地方カラジャエレン島のビザンチン協会遺跡発掘とその一連の研究
第12回	1999年	該当者なし	
第13回	2000年	該当者なし	
第14回	2001年	手代木俊一	日本の讃美歌・聖歌の研究
第15回	2002年	木俣元一	シャルトル大聖堂研究はじめキリスト教美術研究
第16回	2003年	鈴木雅明	バッハ作品の演奏と研究」
第17回	2004年	浅野ひとみ	「スペイン・ロマネスク彫刻研究」
第18回	2005年	長岡 英	「ジョヴァンニ・アニムッチャのミサ研究」
第19回	2006年	該当者なし	
第20回	2007年	森 裕子	Modal Assignments of Office Antiphons in Ten Sources of the Region of Lake Constance from the Tenth to the Early Fifteenth Centuries
第21回	2008年	金沢 百枝	「ロマネスクの宇宙 ジローナの<天地創造の刺繍布>を読む」
第22回	2009年	笠原 潔	洋楽流入史におけるキリスト教音楽の研究
第23回	2010年	青山 愛香	『デューラーの遍歴時代—初期素描の研究』
第24回	2011年	大角 欣矢	16～17世紀のプロテスタント音楽の研究
第25回	2012年	久米 順子	『11世紀イベリア半島の装飾写本—“モサラベ美術”からロマネスク美術へ—』
第26回	2013年	福田 弥	フランツ・リストの宗教音楽研究